

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор

по молодежной политике и

социальному развитию

Кузбасского государственного

технического университета



Г.С. Искакова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля «Студенческая Весна 2026»
Кузбасского государственного технического университета
имени Т.Ф. Горбачева

КЕМЕРОВО 2026 год

1. Общие положения.

1.1. Фестиваль «Студенческая Весна 2026» (далее Фестиваль) – традиционный фестиваль самодеятельного (непрофессионального) студенческого творчества, конкурс концертных программ институтов, коллективов и отдельных исполнителей Кузбасского государственного технического университета имени Т.Ф. Горбачева. В 2026 году Фестиваль посвящен «Году единства народов России».

1.2. Фестиваль – этап Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна», проводится в соответствии с Основами государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденными распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р. Фестиваль реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование».

учредителями которой являются Министерство науки и высшего образования Российской Федерации и Федерального агентства по делам молодежи.

1.3. Настоящее положение определяет цели и задачи Фестиваля, сроки, место проведения, руководство Фестивалем, регламент программы Фестиваля, требования к участникам, условия участия в Фестивале, ответственность учредителя, организаторов и участников порядок определения победителей Фестиваля.

2. Цель и задачи Фестиваля.

2.1. Цель Фестиваля – создание условий для реализации творческих способностей студентов.

2.2. Задачи Фестиваля

- поддержка и развитие традиций студенческого творчества;
- выявление и поддержка талантливой студенческой молодежи;
- формирование патриотизма и гражданской ответственности;
- популяризация народной художественной культуры в молодежной среде;
- создание дополнительных форм досуга для молодежи;
- обучение и обмен опытом, повышение уровня самодеятельного творчества.

2.3. В Фестивале не могут участвовать номера прошлых лет.

2.4. На всех мероприятиях Фестиваля запрещается:

- пропаганда насилия, экстремизма, национальной розни;
- некорректное отношение к государственной символике;
- употребление алкогольных напитков и наркотических веществ;
- пропаганда и незаконная реклама наркотиков.

3. Учредители, организаторы, и участники Фестиваля.

3.1. Учредитель Фестиваля – ректорат Кузбасского государственного технического университета имени Т.Ф. Горбачева.

3.2. Организатор – студенческий клуб КузГТУ.

3.3. Участники Фестиваля:

- Участниками Фестиваля являются студенты, магистранты и аспиранты очной формы обучения в возрасте до 35 лет;
- В составе коллективов, представляющих в конкурсных мероприятиях Фестиваля институт или филиал, должно быть не менее 70% обучающихся дневной формы обучения данного института или филиала;

- В составе дуэта должен быть обучающийся дневной формы данного института или филиала, в составе трио должно быть не менее двух обучающихся дневной формы данного института или филиала.

4. Оргкомитет Фестиваля.

4.1. Оргкомитет Фестиваля «Студенческая Весна 2026» (далее Оргкомитет):

- Оргкомитет обеспечивает выполнение настоящего Положения;
- Оргкомитет решает вопросы по подготовке и проведению этапов Фестиваля и другие организационные вопросы;
- Оргкомитет осуществляет руководство Фестивалем и утверждает состав жюри;
- Оргкомитет осуществляет информирование и оповещение студентов о сроках проведения и результатах Фестиваля.

4.2. В состав оргкомитета входят:

- Председатель оргкомитета Фестиваля – руководитель студенческого клуба;
- Руководитель режиссерско-постановочной группы гала-концерта;
- Представители организатора и учредителя.

4.3 Оргкомитет не несет ответственности за решение Жюри Фестиваля.

5. Этапы Фестиваля.

5.1. Фестиваль «Студенческая Весна 2026» проходит в три этапа.

5.1.1. **I Этап Фестиваля:**

- «Творческая лаборатория «Студенческая Весна 2026»;
- конкурсные концертные программы институтов.

5.1.2. **II Этап Фестиваля:**

- конкурсные просмотры в направлениях: «Вокал. Голос Весны», «Оригинальный жанр», «Танец», «Театр», «Инструментальное исполнение и битбокс»; «Мода»; «Видео», «Медиа»; «Арт».

5.1.3. **III Этап Фестиваля:**

- Гала-концерт Фестиваля.

5.2. **I этап Фестиваля.**

Творческая лаборатория «Студенческая Весна 2026», Конкурсные концертные программы самодеятельного творчества студентов институтов.

5.2.1. Сроки проведения I этапа Фестиваля:

- 28 февраля - 1 марта – «Творческая лаборатория «Студенческая Весна 2026»;
- 18 - 26 марта – конкурсные концертные программы институтов.

5.3. **II этап Фестиваля.** Конкурсные просмотры в направлениях.

5.3.1 Институт имеет право представить на конкурс не более 5 номеров в каждом направлении (кроме направлений «Мода», «Инструментальное исполнение и битбокс», «Видео», «Медиа» и «Арт»).

При этом учитывается оригинальная идея, исполнительский и художественный уровень, исполнительская и сценическая культура номеров.

5.3.2. Конкурсные просмотры проводятся по следующим направлениям:

- **«Вокал. Голос Весны»** (эстрадный, академический, народный, авторская песня, рэп). В каждой номинации участник конкурсного просмотра (исполнитель, коллектив) может представить произведение продолжительностью не более 3 мин 30 сек.
- **«Танец»** (классический, спортивно-бальный, народный, современная хореография, эстрадный, фристайл). В каждой номинации участник конкурсного просмотра (исполнитель, коллектив) может представить номер продолжительностью не более 4 мин.

- **«Театр мод» (сценическая мода, прет-а-порте).** Участник конкурсного просмотра может представить авторскую коллекцию костюмов (не более двух от института), продолжительностью номера не более 5 мин.
- **«Театр»** (художественное слово, эстрадный монолог, эстрадная миниатюра, театр малых форм). Участник конкурсного просмотра (исполнитель, коллектив) может представить в каждой номинации произведение продолжительностью:
Художественное слово – до 5 минут;
Эстрадный монолог – до 5 минут;
Эстрадная миниатюра – до 7 минут;
Театр малых форм – до 15 минут.
- **«Оригинальный жанр и цирк»** (оригинальный номер, цирк, пантомима и пластика, синтез-номер). Участник конкурсного просмотра (исполнитель, коллектив) в каждой номинации может представить номер продолжительностью не более 5 мин.
- **«Инструментальное исполнение и бит-бокс».** В конкурсе могут принимать участие: сольные исполнители, дуэты, ансамбли, вокально-инструментальные ансамбли и авторы электронной музыки (не более 3-х от института). В ходе исполнения допускается наличие вокала, однако при оценивании конкурсантов вокал не учитывается. Продолжительность произведения не более 5 мин.
- **«Видео»** (музыкальный клип, юмористический ролик, короткометражный фильм, документальный ролик, сити брендинг, рекламный ролик).
В направлении «Видео» допускается не более 3 (трех) заявок от института, все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы конкурсных работ определяются Оргкомитетом Фестиваля и представляются участникам в первый конкурсный день. Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинации «Юмористический ролик», «Сити брендинг», «Документальный ролик» и «Рекламный ролик» должна быть не более 3 минут, «Музыкальный клип» – не более 5 минут, в номинации «Короткометражный фильм» – не более 7 минут.
Срок подачи заявок с 1 по 22 марта 2026 года.
- **«Медиа»** (видеорепортаж, публикация, аудиоподкаст, фотопроjekt (фоторепортаж и художественная фотография), SMM и продвижение в социальных сетях (ВКонтакте).
К участию в конкурсе допускается не более 3 (трех) заявок от института, все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале, в соответствии с предоставленным заданием, осуществляется строго в соответствии срокам и на информационном ресурсе, обозначенном Оргкомитетом Фестиваля.
Срок подачи заявок с 17 по 29 марта 2026 года.
- **«Арт»** (стрит-арт, графический дизайн, брендинг (фирменный стиль, иллюстрация, моушн-дизайн, кастомизация).
К участию в конкурсе допускается не более 3 (трех) заявок от института, все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале, в соответствии с предоставленным заданием, осуществляется строго в соответствии срокам и на информационном ресурсе, обозначенном Оргкомитетом Фестиваля.
Срок подачи заявок с 17 по 29 марта 2026 года.

5.3.3. К конкурсу допускаются исполнители и коллективы, подавшие заявки установленного образца (приложение №1) в установленный срок.

5.3.4. Сроки проведения II этапа: 27-29 марта 2026 года.

5.4. III этап Фестиваля. Гала-концерт Фестиваля.

5.4.1. Сроки проведения III этапа: 4 апреля 2026 года.

5.4.2. Место проведения: Актовый зал КузГТУ.

6. Жюри Фестиваля.

6.1. Персональный состав жюри формируется Оргкомитетом на каждое мероприятие I и II этапа Фестиваля.

6.2. Жюри Фестиваля формируется из числа работников управления молодежной политики и воспитательной деятельности, специалистов в творческих направлениях, известных деятелей культуры, представителей средств массовой информации; популярных в молодежной среде исполнителей; представителей режиссерско-постановочной группы гала-концерта.

6.3. По итогам I и II этапа Фестиваля жюри определяет обладателя звания «Заслуженный Артист Фестиваля»; «Лучший Номер Фестиваля», «Лучший номер, посвященный «Году единства народов России», победителей и обладателей специальных призов в направлениях:

- «Творческая лаборатория «Студенческая Весна 2026»;
- «Конкурс концертных программ институтов»;
- «Вокал. Голос Весны»;
- «Танец»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Театр»;
- «Мода»;
- «Инструментальное исполнение и бит-бокс»;
- «Видео»;
- «Медиа»;
- «Арт».

6.4. Жюри и оргкомитет Фестиваля могут учредить и другие специальные призы.

6.5. По итогам конкурсов определяется обладатель Гран-при путем сложения баллов, полученных по итогам концертных программ, конкурсов в направлениях и других мероприятиях I и II этапа Фестиваля.

6.5.1. При подведении итогов Фестиваля учитываются баллы, набранные институтами по итогам конкурсов I и II этапов Фестиваля:

- «Творческая лаборатория «Студенческая Весна 2026»:

1 место	7 баллов
2 место	6 баллов
3 место	5 баллов
4 место	4 балла
5 место	3 балла
6 место	2 балла

- Конкурс концертных программ институтов:

Победитель конкурса концертных программ институтов определяется путем сложения экспертных оценок членов жюри концертных программ от «1» до «7», причем **Одна** наибольшая и **Одна** наименьшая оценка не учитываются.

1 место	25 баллов
2 место	23 балла
3 место	21 балл
4 место	20 баллов
5 место	19 баллов
6 место	18 баллов

7 место	17 баллов	
«Лучший Номер Фестиваля»*		5 баллов
«Заслуженный Артист Фестиваля»		4 балла
Специальный приз жюри концертных программ		2 балла

• Конкурсные просмотры в направлениях:

Гран-при направления	4 балла
1 место	3 балла
2 место	2 балла
3 место	1 балл
Специальный приз	1 балл

* при подведении итогов баллы за «Лучший номер Фестиваля» учитываются один раз (вне зависимости от баллов, полученных в других направлениях).

6.5.2. Баллы за направления «Видео», «Медиа» и «Арт» зачисляются в общий зачет института.

6.6. Из числа победителей Фестиваля и обладателей специальных призов оргкомитет определяет участников конкурсных просмотров областного фестиваля "Студенческая Весна в Кузбассе».

7. Гала-концерт и награждение лауреатов Фестиваля.

7.1. Оргкомитет утверждает группу для разработки сценария и режиссерской постановки Гала-концерта Фестиваля.

7.2. Программа Гала-концерта Фестиваля формируется режиссерско-постановочной группой на основании единого творческого замысла.

7.3. Участниками Гала-концерта Фестиваля становятся коллективы и исполнители, победившие в конкурсных просмотрах или отобранные режиссерско-постановочной группой на конкурсных концертных программах.

7.4. Режиссерско-постановочная группа может привлекать других исполнителей и представителей коллективов для участия в массовых постановочных действиях.

7.5. Лауреатам и обладателям Специальных призов Фестиваля во всех направлениях вручаются дипломы победителя II этапа Фестиваля на торжественном награждении.

7.6. На Гала-концерте Фестиваля дипломами и кубками награждаются:

- «Лучший Номер Фестиваля»;
- «Заслуженный Артист Фестиваля»;
- Победитель и призеры Фестиваля в номинации «Лучшая конкурсная концертная программа»;
- Обладатель Гран-при Фестиваля «Студенческая Весна 2026».

8. Несоблюдение Положения.

8.1. За несоблюдение Положения о проведении Фестиваля участники могут быть дисквалифицированы или отстранены от участия, а результаты участия в конкурсах – аннулированы.

8.2. Решение о наказании за несоблюдение Положения принимается на специальном внеочередном заседании Оргкомитета.

ЗАЯВКА

на участие в Фестивале «Студенческая Весна 2026»
Кузбасского государственного технического университета

Институт, филиал	
Номинация	Вокал (Академический)
Исполнитель (коллектив исполнителей)	Иванов Иван Иванович
Название произведения, автор	G. Handel "Dignare"
Продолжительность выступления	2.40
Требования к техническому обеспечению (микрофоны, носитель звука, освещение и др.).	Микрофон
Руководитель участника (Ф.И.О., место учебы, должность)	
Контактный телефон	8900 900 90 90

ЗАЯВКА

на участие в Фестивале «Студенческая Весна 2026»
Кузбасского государственного технического университета

Институт, филиал	ИИИИИ
Номинация	Инструментальный жанр
Исполнитель (коллектив исполнителей)	Петров Петр Петрович, группа Сидоров Сидор Сидорович, группа
Название произведения, автор	Тихон Хренников «Темная ночь»
Продолжительность выступления	3.00
Требования к техническому обеспечению (микрофоны, носитель звука, освещение и др.).	Два микрофона, стойка, стул
Руководитель участника (Ф.И.О., место учебы, должность)	Петров П.П.
Контактный телефон	8 888 888 88 88