

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева»

Институт профессионального образования



ПОДПИСАНО ЭП КУЗГТУ

Подразделение: институт профессионального
образования

Должность: директор института

Дата: 04.06.2024 11:21:16

Сьянова Татьяна Юрьевна

Рабочая программа дисциплины

Родная литература

Специальность «15.02.17 Монтаж, техническое обслуживание, эксплуатация и ремонт промышленного
оборудования (по отраслям)»

Присваиваемая квалификация
"Техник-механик"

Формы обучения
очная, очная, очная

Кемерово 2024 г.

Рабочую программу составил:

ПОДПИСАНО ЭП КУЗГТУ

Подразделение: кафедра теории и методики
профессионального образования
Должность: преподаватель (высшая квалификационная
категория)
Дата: 29.02.2024 16:52:13

Соринская Светлана Викторовна

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры теории и методики профессионального образования

Протокол № 6 от 28.02.2024

ПОДПИСАНО ЭП КУЗГТУ

Подразделение: кафедра теории и методики
профессионального образования
Должность: заведующий кафедрой (к.н., спо)
Дата: 07.03.2024 11:24:18

Кабачевская Елена Вячеславовна

Согласовано цикловой-методической комиссией по направлению подготовки (специальности) 15.02.17 Монтаж, техническое обслуживание, эксплуатация и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)

Протокол № от 04.06.2024

ПОДПИСАНО ЭП КУЗГТУ

Подразделение: кафедра теории и методики
профессионального образования
Должность: преподаватель (высшая квалификационная
категория)
Дата: 18.03.2024 18:26:49

Лукина Людмила Юрьевна

Согласовано заместителем директора по УР ИПО

ПОДПИСАНО ЭП КУЗГТУ

Подразделение: институт профессионального образования
Должность: заместитель директора по учебной работе
Дата: 20.03.2024 10:49:32

Полуэктова Наталья Сергеевна

Согласовано заместителем директора по МР ИПО

ПОДПИСАНО ЭП КУЗГТУ

Подразделение: институт профессионального образования
Должность: заместитель директора по методической работе
Дата: 25.03.2024 09:09:19

Бекшенева Ксения Игоревна

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. В учебных планах ППСЗ дисциплина «Родная литература» входит в состав базовых дисциплин основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «15.02.17 Монтаж, техническое обслуживание, эксплуатация и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)»

Учебная дисциплина «Родная литература» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 11.02.16 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств».

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Освоение дисциплины направлено на формирование:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Личностные результаты: готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; наличие мотивации к обучению и личностному развитию

Метапредметные результаты: освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) способность их использования в познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории

Предметные результаты: умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности

ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

Личностные результаты: готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; наличие мотивации к обучению и личностному развитию

Метапредметные результаты: освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) способность их использования в познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории

Предметные результаты: сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
Личностные результаты: готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; наличие мотивации к обучению и личностному развитию
совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
осознание личного вклада в построение устойчивого будущего
Метапредметные результаты: освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)
способность их использования в познавательной и социальной практике;
овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности
самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне
вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности

Предметные результаты: владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
Личностные результаты: наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы

Метапредметные результаты: готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности
понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников
обсуждать результаты совместной работы;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям

Предметные результаты: понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

Личностные результаты: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России

осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы

Метапредметные результаты: освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) способность их использования в познавательной и социальной практике;
готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории
формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации

Предметные результаты: сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

Личностные результаты: осознание обучающимися российской гражданской идентичности; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам

Метапредметные результаты: освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) способность их использования в познавательной и социальной практике;
овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности

Предметные результаты: осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений

В результате освоения дисциплины обучающийся в общем по дисциплине должен

Личностные результаты:

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы
- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России
- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам

Метапредметные результаты:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)
 - способность их использования в познавательной и социальной практике;
 - готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории
 - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности
 - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне
 - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности
 - готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
 - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
 - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
 - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
 - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям
 - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
 - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации
- ### **Предметные результаты:**
- умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности
 - сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

- владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
- понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры
- сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Форма обучения	Количество часов		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
Курс 1 / Семестр 1			
Объем дисциплины	40		
в том числе:			
<i>лекции, уроки</i>	26		
<i>лабораторные работы</i>			
<i>практические занятия</i>	10		
Консультации			
Самостоятельная работа	4		
Промежуточная аттестация			
Индивидуальное проектирование			
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет		

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
Семестр 1		
Раздел 1. Кузбасская поэзия		20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
Тема 1.1.	Значение литературы родного края	4
	<i>В том числе практических занятий</i>	2
	Практическое занятие № 1. Своеобразие лирики поэтов Кузбасса	2
Тема 1.2.	История писательской организации Кузбасса. Журнал - альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса»	2
Тема 1.3.	Жизнь и творчество В. Д. Федорова. Экскурсия в Областную библиотеку им. В.Д. Федорова	2
Тема 1.4.	Жизнь и творчество Е.С. Буравлева. Особенности построения стиха.	1
Тема 1.5.	Жизнь и творчество В. М. Баянова. Темы, идеи лирики.	1
Тема 1.6.	М. А. Небогатов. Основные темы и мотивы лирики	1
Тема 1.7.	И. М. Киселев: Основные темы и мотивы лирики	1
Тема 1.8.	Жизнь и творчество Г. Е. Юрова. «Поэт и гражданин»	1
Тема 1.9.	Женщина в поэзии. Творчество Л. А. Никоновой.	3
	<i>В том числе практических занятий</i>	2
	Практическое занятие № 2. Мое любимое стихотворение кузбасского поэта	2
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	Написание реферата "Мой любимый кузбасский поэт"	2
	Создание презентации "Природа родного края в кузбасской поэзии"	2
Раздел 2. Проза писателей Кузбасса		14
Тема 2.1.	В. А. Чивилихин. Жизнь и творчество. Проза В. А. Чивилихина - красота Сибири.	2
Тема 2.2.	В. Чугунов - рассказы о любви к землякам.	2
Тема 2.3.	Жизнь и творчество В. Ф. Куропатова. Проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова.	2
Тема 2.4.	В. Махалов "Тихая моя родина".	1
Тема 2.5.	В. Рехлов "Повесть о Михайле Волкове".	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
Тема 2.6.	Фантастика Е.Левшова	4
	<i>В том числе практических занятий</i>	2
	Практическое занятие № 3. Анализ рассказа Е. Левшова «Вошь»	2
Тема 2.7.	Проза Л. Скорик	2
Раздел 3. Сокровищница творческого наследия шорского народа		6
Тема 3.1.	С. Тотыш “Сказки Шапкая”	6
	<i>В том числе практических занятий</i>	4
	Практическое занятие № 4. С. Торбоков. Стихи о родной Шории.	2
	Практическое занятие № 5. Создание собственного произведения (проза или лирика), посвященного Кузбассу	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		40

3 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

3.1 Специальные помещения для реализации программы

Учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащенный типовым оборудованием.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения кабинета входят:

- доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия;
- информационно-коммуникативные средства.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основная литература

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Часть 1. Базовый уровень : Учебник / Ю. В. Лебедев. – Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2023. – 368 с. – ISBN 978-5-09-103557-5. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=432559> (дата обращения: 26.04.2024). – Текст : электронный.

2. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Часть 2. Базовый уровень : Учебник / Ю. В. Лебедев, А. Н. Смирнова Л. Н. Романова. – 11-е изд., перераб. – Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2023. – 368 с. – ISBN 978-5-09-103558-2. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=432562> (дата обращения: 26.04.2024). – Текст : электронный.

3. Михайлов, О. Н. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1 : Учебник / О. Н. Михайлов, И. О. Чалмаев В. А. Смирнова Л. А. Турков А. М. Журавлев В. П. Марченко А. М. Белая Г. А. Свердлов М. И. Пронина Е. П. [rPŸPsCĴC,P°PIPêC,PuP»СЪШайтанов. – Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2023. – 416 с. – ISBN 978-5-09-103560-5. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=432567> (дата обращения: 26.04.2024). – Текст : электронный.

4. Михайлов, О. Н. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2 : Учебник / О. Н. Михайлов, Ю. В. Журавлев В. П. Шайтанов И. О. Чалмаев В. А. Павловский А. И. Карпов А. С. Холодова З. Я. Турков А. М. Лазарев Л. И. Половинкина О. И. Свердлов М. И. Лебедев. – Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2023. – 432 с. – ISBN 978-5-09-103561-2. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=432571> (дата обращения: 26.04.2024). – Текст : электронный.

3.2.2 Дополнительная литература

1. Литература : учебник для образовательных организаций СПО, на базе основного общего образования с получением среднего общего образования : в 2 части / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова [и др.]. – ., 2020. – 432 с. – URL: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/484877/> (дата обращения: 26.04.2024). – Текст : электронный.

2. Литература : учебник для образовательных организаций СПО, на базе основного общего образования с получением среднего общего образования : в 2 части / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова [и др.]. – ., 2020. – 448 с. – URL: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/484879/> (дата обращения: 26.04.2024). – Текст : электронный.

3. Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная морфология индоевропейских языков / Фортунатов Ф. Ф.. – Москва : Юрайт, 2020. – 176 с. – ISBN 978-5-534-02953-6. – URL: <https://urait.ru/book/sravnitel'naya-morfologiya-indoevropeyskih-yazykov-452792> (дата обращения: 26.04.2024). – Текст : электронный.

3.2.3 Методическая литература

1. Родная литература : методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе для студентов 1 курса всех специальностей СПО очной формы обучения / Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева ; Кафедра теории и методики профессионального образования, составитель С. В. Соринская. – Кемерово : КузГТУ, 2020. – 25 с. – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=9884> (дата обращения: 26.04.2024). – Текст : электронный.

3.2.4 Интернет ресурсы

1. Uroki.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа: http://uroki.ru/ur_rus/index.htm, свободный. – Загл. с экрана.

2. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

4. Портал российского общества преподавателей русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ropryal.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

5. Словари.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в объеме, установленном в разделе 2 настоящей программы дисциплины (модуля).

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены специальные помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КузГТУ.

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

5.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ Наименование разделов дисциплины	Содержание (темы) раздела	Код компетенции	Знания, умения, практический опыт, необходимые для формирования соответствующей компетенции	Форма текущего контроля знаний, умений, практического опыта, необходимых для формирования соответствующей компетенции
--	---------------------------	--------------------	--	--

1	Кузбасская поэзия	Тема 1.1. Значение литературы родного края	OK-01, OK-02, OK-03, OK-04, OK-05, OK-06	Личностные результаты: - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностей-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	Устный опрос
		Тема 1.2. История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса»		Устный или письменный опрос Задания Рефераты	
		Тема 1.3. Жизнь и творчество В. Д. Федорова. Экскурсия в Областную библиотеку им. В.Д. Федорова.		Устный или письменный опрос Сочинение	
		Тема 1.4. Жизнь и творчество Е.С. Буравлева. Особенности построения стиха.		Устный или письменный опрос	
		Тема 1.5. Жизнь и творчество В. М. Баянова. Темы, идеи лирики.		Анализ стихотворений по плану	
		Тема 1.6. М. А. Небогатов. Основные темы и мотивы лирики		Чтение наизусть стихотворений (по выбору)	
		Тема 1.7. И. М. Киселев: Основные темы и мотивы лирики		Анализ стихотворений по плану	
		Тема 1.8. Жизнь и творчество Г. Е. Юрова. «Поэт и гражданин»		Чтение наизусть стихотворений (по выбору)	
		Тема 1.9. Женщина в поэзии. Творчество Л. А. Николовой		Сочинение	
2	Проза писателей Кузбасса	Тема 2.1. В. А. Чивилихин. Жизнь и творчество. Проза В. А. Чивилихина – красота Сибири.		Устный или письменный опрос Задания	
		Тема 2.2. В. Чугунов – рассказы о любви к землям.		Сочинение	
		Тема 2.3. Жизнь и творчество В. Ф. Куропатова. Проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова.		Устный или письменный опрос Рефераты	
		Тема 2.4. В. Махалов "Тихая моя родина"		Сочинение	
		Тема 2.5. В. Рехлов "Повесть о Михаиле Волкове"		Письменный опрос	
		Тема 2.6. Фантастика Е.Левшова		Сочинение	
		Тема 2.7. Проза Л. Скорик		Сочинение	
3	Сокровищница творческого наследия шорского народа	Тема 3.1. С. Тотыш "Сказки Шапкара"		Сочинение Рефераты	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы

5.2.1 Оценочные средства при текущем контроле

К формам текущего контроля по темам дисциплины относятся:

- 1) Устный или письменный опрос обучающихся по контрольным вопросам;
- 2) рефераты;
- 3) сочинения;
- 4) создание презентации;
- 5) выполнение заданий;
- 6) анализ стихотворений по плану

1. Контрольные вопросы

При проведении текущего контроля обучающимся будет задано два вопроса, на которые они должны дать ответы.

Примерные контрольные вопросы:

1. Каковы особенности историко-культурного процесса в Кузбассе на рубеже XIX-XX вв.?
2. Охарактеризуйте понятие «тихая лирика».
3. Каковы основные мотивы творчества Г. Юрова?
4. Перечислите основные темы творчества И. М. Киселева.
5. Расскажите о творческом пути Л.Н. Скорик.
6. Расскажите о творческом пути В. М. Баянова.
7. Расскажите о творческом пути Е. Левшова.

Критерии оценивания:

90–100 баллов – студент дает правильные формулировки, точные определения основных понятий, обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;

80–89 баллов – студент удовлетворяет тем же требованиям, но допускает единичные ошибки, неточности, которые исправляет после замечания преподавателя;

60–79 баллов – студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке основных понятий, излагает материал недостаточно последовательно;

0–59 баллов – студент обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного материала, допускает ошибки в формулировке понятий, искажающих их смысл, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0-59	60-79	80-89	90-100
Шкала оценивания	2	3	4	5

2. Рефераты

Текущий контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании с обучающимся темы реферата, прилагаемых к использованию литературных источников. С подготовленным рефератом обучающийся выступает перед студенческой аудиторией, отвечает на вопросы студентов и преподавателя. Преподаватель и аудитория оценивают соответствие содержания реферата заявленной теме, цели выступления, сделанных выводов в заключении и полноту ответов на вопросы при обсуждении реферата.

Примерная тематика рефератов:

1. Формирование поэзии Кузбасса.
2. Жизнь и творчество одного из кузбасских поэтов или писателей.
3. Тема экологической катастрофы в литературе Г.Е. Юрова или Е. Левшова.

4. Таланты среди нас (интервью с поэтом/ писателем – современником).
5. Тема военного детства в творчестве Л.Н. Скорик.
6. Кузбасс промышленный в творчестве поэтов / писателей.
7. Кемерово в изображении кузбасских поэтов.

Критерии оценивания:

90-100 баллов – при правильном и полном освещении темы с допуском небольших помарок и неточностей при соблюдении стандартов написания реферата;

80-89 баллов – при частичном не соответствии одного из четырех компонентов – темы, цели, повествования и вывода;

60-79 баллов – при отсутствии одного из четырех компонентов – темы, цели выступления и вывода;

0-59 баллов – при полном или значительном не соответствии темы, цели, повествования и выводов или не соблюдении требований стандарта к написанию реферата.

Шкала оценивания

Количество баллов	0-59	60-79	80-89	90-100
Шкала оценивания	2	3	4	5

3. Сочинения

При проведении текущего контроля в качестве обобщения знаний о творчестве кузбасского поэта или писателя, а также умения анализировать художественное произведение и высказывать свое мнение учащиеся пишут сочинение.

Примерные темы сочинений:

1. Взгляды Г.Е. Юрова на смысл жизни.
2. Мое восприятие «тихой» лирики поэтов Кузбасса.
3. Образ женщины- поэта (по одному произведений по выбору).
4. Решение «женского вопроса» в родной литературе.
5. Мнение И. М.Киселева о том, что «дети- единственные не звери». Согласны ли вы с ним?
6. Аллегория в произведениях Е. Левшова.
7. Промышленность Кузбасса в изображении В. Баянова.
8. «Горит факел. Горит»- вопросы экологии в прозе Г.Е. Юрова
9. Тема любви в творчестве поэтов Кузбасса.
10. Мой любимый поэт- земляк.

Критерии оценивания:

90-100 баллов – содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, содержание излагается последовательно, работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления, достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов, также допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка;

80-89 баллов – содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, содержание излагается последовательно, работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления, достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

60-79 баллов – в работе допущены существенные отклонения от темы, работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности, допущены отдельные нарушения последовательности изложения, беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление, стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов, допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также грамматические ошибки.

0-59 баллов – работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между

ними, часты случаи неправильного словоупотребления, крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления, нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допущено более 6 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.
2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Шкала оценивания

Количество баллов	0-59	60-79	80-89	90-100
Шкала оценивания	2	3	4	5

4. Создание презентации

При защите рефератов студенты могут использовать создание и демонстрацию презентаций (*темы по выбору учащегося*).

Критерии оценивания:

1. Титульный слайд с заголовком

3 балла - титульный слайд оформлен оригинально;

2 балла - оформлен титульный слайд;

1 балл - наличие титульного слайд, но не оформлен.

2. Оптимальное количество слайдов

2 балла - количество слайдов соответствует информации презентации;

1 балл - переизбыток или недостаток слайдов.

3. Использовались дополнительные эффекты (смена слайдов, таблицы, звук), гиперссылок и управляющих кнопок

3 балла - наличие эффектов смены слайдов, таблицы, звук, гиперссылок;

2 балла - наличие эффектов смены слайдов, таблицы, звук;

1 балл - наличие эффектов смены слайдов.

4. Умеренное использование эффектов

2 балла - умеренное использование эффектов, заметно упрощающих работу с презентацией;

1 балл - недостаток или переизбыток эффектов;

0 баллов - отсутствие эффектов.

5. Презентация оформлена красиво и оригинально

2 балла - презентация оформлена очень красиво и оригинально;

1 балл - презентация оформлена;

0 баллов - нет оформления.

6. Слайды систематизированы и представляют логическое продолжение

3 балла - слайды систематизированы и представляют логическое продолжение друг друга;

2 балла - слайды систематизированы, но не везде прослеживается последовательность;

0 баллов - отсутствие систематизации.

7. Идеи и текст

3 балла - идеи сформированы, текст доступен;

2 балла - идеи сформированы, текст не всегда доступен;

1 балл - нет четко сформированной идеи, текст сложен для понимания;

0 баллов - нет идеи, отсутствие логики в изложении.

8. Рисунки и фотографии

2 балла - рисунки и фотографии, соответствуют основному тексту;

1 балл - рисунки и фотографии, не всегда соответствуют основному тексту;

0 баллов - отсутствие соответствия текста и картинок.

9. Выводы обоснованы и соответствуют цели работы

- 2 балла - выводы обоснованы и соответствуют цели работы;
 1 балл - выводы не обоснованы или не соответствуют основному тексту;
 0 баллов - выводы отсутствуют.

Шкала оценивания

Количество баллов по 100-бальной шкале	0-59	60-79	80-89	90-100
Количество баллов по критериям	0-11	12-15	16-18	19-22
Шкала оценивания	2	3	4	5

5. Выполнение заданий

В процессе текущего контроля по всем темам дисциплины учащиеся выполняют различные задания.

Формы выполнения заданий:

1. пересказ текста;
2. написание аннотаций;
3. написание рецензий;
4. написание выписок;
5. составление тезисов;
6. написание конспектов;
7. составление планов;
8. анализ стихотворений;
9. выразительное чтение стихотворений;
10. подготовка письменных ответов на заданные по темам вопросы.

Преподаватель оценивает содержание и речевое оформление задания.

Критерии оценивания:

90-100 баллов - работа выполнена в полном объеме, допущено 1-3 ошибки;

80-89 баллов - работа выполнена в полном объеме, допущено 4 ошибки, или выполнено 3/4 объема работы, ошибок не допущено, или работа выполнена в полном объеме, допущено 5 ошибок, или работа выполнена на 3/4 объема, допущено 1-2 ошибки;

60-79 баллов - работа выполнена на 3/4 объема, допущено 3-4 ошибки, или работа выполнена на 2/3 объема, допущено 1-2 ошибки, или работа выполнена на 2/3 объема, допущено 3-4 ошибки, или работа выполнена на 1/2 объема, допущено не более 1 ошибки.

0-59 баллов - работа выполнена менее чем на половину, допущено не более 1 ошибки, или работа выполнена менее чем на половину, допущено 2 и более ошибок.

Шкала оценивания

Количество баллов	0-59	60-79	80-89	90-100
Шкала оценивания	2	3	4	5

5.2.2 Оценочные средства при промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, в процессе которого определяется сформированность обозначенных в рабочей программе компетенций. Инструментом измерения сформированности компетенций является устный ответ на 2 вопроса, а также наличие зачета по каждой единице текущего контроля.

Примерные вопросы к дифференцированному зачету:

1. Взгляды Г.Е. Юрова на смысл жизни.
2. Мое восприятие «тихой» лирики поэтов Кузбасса.
3. Образ женщины- поэта (*по одному произведений по выбору учащегося*).
4. Решение «женского вопроса» в родной литературе.
5. Темы и мотивы лирики И. М.Киселева.
6. Аллегория в произведениях Е. Левшова.
7. Промышленность Кузбасса в изображении В. Баянова.
8. «Горит факел. Горит»- вопросы экологии в прозе Г.Е. Юрова
9. Тема любви в творчестве поэтов Кузбасса (*по одному или нескольким авторам на выбор учащегося*).
10. Мой любимый поэт- земляк.

11. Формирование поэзии Кузбасса.
12. Жизнь и творчество Г.Е.Юрова.
13. Тема экологической катастрофы в литературе Г.Е. Юрова.
14. Тема экологической катастрофы в творчестве Е. Левшова.
15. Тема военного детства в творчестве Л.Н. Скорик.
16. Кузбасс промышленный в творчестве поэтов.
17. Кемерово в изображении кузбасских поэтов.
18. Каковы особенности историко-культурного процесса в Кузбассе на рубеже XIX-XX вв.?
19. Охарактеризуйте понятие «тихая лирика».
20. Каковы основные мотивы творчества Г. Юрова?
21. Основные темы творчества И. М. Киселева.
22. Творческий путь Л.Н. Скорик.
23. Творческий путь В. М. Баянова.
24. Расскажите о творческом пути Е. Левшова.
25. Тема женской судьбы в родной литературе.
26. Творчество представителей коренных народов Кузбасса.
27. Природа Сибири в лирике В. Махалова.
28. Жизнь и творчество В. Д. Федорова.
29. Вклад В. Д. Федорова в развитие культуры Кузбасса
30. История писательской организации Кузбасса.
31. Жизнь и творчество Е.С. Буравлева.
32. М. А. Небогатов. Основные темы и мотивы лирики.
33. Журнал «Огни Кузбасса» как стартовая площадка для молодых поэтов.
34. Творчество Л. А. Никоновой.
35. В. А. Чивилихин. Жизнь и творчество.
36. Проза В. А. Чивилихина – красота Сибири.
37. В. Чугунов – рассказы о любви к землякам.
38. Жизнь и творчество В. Ф. Куропатова.
39. Проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова.
40. В. Рехлов “Повесть о Михайле Волкове”. Образ «Первооткрывателя земли Кузнецкой».
41. С. Тотыш “Сказки Шапкая”. Особенности фольклора коренных народов Кузбасса.
42. С. Торбоков. Стихи о родной Шории. Тема любви к Родине в творчестве поэта.
43. Антиутопия Е. Левшова.
44. Гражданственность публицистики Г.Е. Юрова.
45. Журнал-альманах «Литературный Кузбасс». Значение в становлении литературы Кузбасса.
46. Образ сибиряка в творчестве одного из поэтов Кузбасса (*по выбору учащегося*).

Критерии оценивания:

90–100 баллов – при правильном и полном ответе на два вопроса;

80–89 баллов – при правильном и полном ответе на один из вопросов и правильном, но не полном ответе на другой вопрос;

60–79 баллов – при правильном и неполном ответе на два вопроса или правильном и полном ответе только на один из вопросов;

0–59 баллов – при отсутствии правильных ответов на вопросы.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	2	3	4	5

5.2.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Порядок организации проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлен в Положении о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования в КузГТУ (Ип 06/10).

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание (темы) раздела	Код компетенции	Знания, умения, практический опыт, необходимые для формирования соответствующей компетенции	Форма текущего контроля знаний, умений, практического опыта, необходимых для формирования соответствующей компетенции
---	----------------------------------	---------------------------	-----------------	---	---

1	Кузбасская поэзия	Тема 1.1. Значение литературы родного края	OK-01, OK-02, OK-03, OK-04, OK-05, OK-06	Личностные результаты: - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностей-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	Устный опрос
		Тема 1.2. История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса»		Устный или письменный опрос Задания Рефераты	
		Тема 1.3. Жизнь и творчество В. Д. Федорова. Экскурсия в Областную библиотеку им. В.Д. Федорова.		Устный или письменный опрос Сочинение	
		Тема 1.4. Жизнь и творчество Е.С. Буравлева. Особенности построения стиха.		Устный или письменный опрос	
		Тема 1.5. Жизнь и творчество В. М. Баянова. Темы, идеи лирики.		Анализ стихотворений по плану	
		Тема 1.6. М. А. Небогатов. Основные темы и мотивы лирики		Чтение наизусть стихотворений (по выбору)	
		Тема 1.7. И. М. Киселев: Основные темы и мотивы лирики		Анализ стихотворений по плану	
		Тема 1.8. Жизнь и творчество Г. Е. Юрова. «Поэт и гражданин»		Чтение наизусть стихотворений (по выбору)	
		Тема 1.9. Женщина в поэзии. Творчество Л. А. Никоновой		Сочинение	
2	Проза писателей Кузбасса	Тема 2.1. В. А. Чивилихин. Жизнь и творчество. Проза В. А. Чивилихина – красота Сибири.		Устный или письменный опрос Задания	
		Тема 2.2. В. Чугунов – рассказы о любви к землям.		Сочинение	
		Тема 2.3. Жизнь и творчество В. Ф. Куропатова. Проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова.		Устный или письменный опрос Рефераты	
		Тема 2.4. В. Махалов "Тихая моя родина"		Сочинение	
		Тема 2.5. В. Рехлов "Повесть о Михаиле Волкове"		Письменный опрос	
		Тема 2.6. Фантастика Е.Левшова		Сочинение	
		Тема 2.7. Проза Л. Скорик		Сочинение	
3	Сокровищница творческого наследия шорского народа	Тема 3.1. С. Тотыш "Сказки Шапкара"		Сочинение Рефераты	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы

5.2.1 Оценочные средства при текущем контроле

К формам текущего контроля по темам дисциплины относятся:

- 1) Устный или письменный опрос обучающихся по контрольным вопросам;
- 2) рефераты;
- 3) сочинения;
- 4) создание презентации;
- 5) выполнение заданий;
- 6) анализ стихотворений по плану

1. Контрольные вопросы

При проведении текущего контроля обучающимся будет задано два вопроса, на которые они должны дать ответы.

Примерные контрольные вопросы:

1. Каковы особенности историко-культурного процесса в Кузбассе на рубеже XIX-XX вв.?
2. Охарактеризуйте понятие «тихая лирика».
3. Каковы основные мотивы творчества Г. Юрова?
4. Перечислите основные темы творчества И. М. Киселева.
5. Расскажите о творческом пути Л.Н. Скорик.
6. Расскажите о творческом пути В. М. Баянова.
7. Расскажите о творческом пути Е. Левшова.

Критерии оценивания:

90–100 баллов – студент дает правильные формулировки, точные определения основных понятий, обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;

80–89 баллов – студент удовлетворяет тем же требованиям, но допускает единичные ошибки, неточности, которые исправляет после замечания преподавателя;

60–79 баллов – студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке основных понятий, излагает материал недостаточно последовательно;

0–59 баллов – студент обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного материала, допускает ошибки в формулировке понятий, искажающих их смысл, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0-59	60-79	80-89	90-100
Шкала оценивания	2	3	4	5

2. Рефераты

Текущий контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании с обучающимся темы реферата, прилагаемых к использованию литературных источников. С подготовленным рефератом обучающийся выступает перед студенческой аудиторией, отвечает на вопросы студентов и преподавателя. Преподаватель и аудитория оценивают соответствие содержания реферата заявленной теме, цели выступления, сделанных выводов в заключении и полноту ответов на вопросы при обсуждении реферата.

Примерная тематика рефератов:

1. Формирование поэзии Кузбасса.
2. Жизнь и творчество одного из кузбасских поэтов или писателей.
3. Тема экологической катастрофы в литературе Г.Е. Юрова или Е. Левшова.

4. Таланты среди нас (интервью с поэтом/ писателем – современником).
5. Тема военного детства в творчестве Л.Н. Скорик.
6. Кузбасс промышленный в творчестве поэтов / писателей.
7. Кемерово в изображении кузбасских поэтов.

Критерии оценивания:

90-100 баллов – при правильном и полном освещении темы с допуском небольших помарок и неточностей при соблюдении стандартов написания реферата;

80-89 баллов – при частичном не соответствии одного из четырех компонентов – темы, цели, повествования и вывода;

60-79 баллов – при отсутствии одного из четырех компонентов – темы, цели выступления и вывода;

0-59 баллов – при полном или значительном не соответствии темы, цели, повествования и выводов или не соблюдении требований стандарта к написанию реферата.

Шкала оценивания

Количество баллов	0-59	60-79	80-89	90-100
Шкала оценивания	2	3	4	5

3. Сочинения

При проведении текущего контроля в качестве обобщения знаний о творчестве кузбасского поэта или писателя, а также умения анализировать художественное произведение и высказывать свое мнение учащиеся пишут сочинение.

Примерные темы сочинений:

1. Взгляды Г.Е. Юрова на смысл жизни.
2. Мое восприятие «тихой» лирики поэтов Кузбасса.
3. Образ женщины- поэта (по одному произведений по выбору).
4. Решение «женского вопроса» в родной литературе.
5. Мнение И. М.Киселева о том, что «дети- единственные не звери». Согласны ли вы с ним?
6. Аллегория в произведениях Е. Левшова.
7. Промышленность Кузбасса в изображении В. Баянова.
8. «Горит факел. Горит»- вопросы экологии в прозе Г.Е. Юрова
9. Тема любви в творчестве поэтов Кузбасса.
10. Мой любимый поэт- земляк.

Критерии оценивания:

90-100 баллов – содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, содержание излагается последовательно, работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления, достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов, также допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка;

80-89 баллов – содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, содержание излагается последовательно, работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления, достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

60-79 баллов – в работе допущены существенные отклонения от темы, работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности, допущены отдельные нарушения последовательности изложения, беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление, стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов, допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также грамматические ошибки.

0-59 баллов – работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между

ними, часты случаи неправильного словоупотребления, крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления, нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допущено более 6 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.
2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Шкала оценивания

Количество баллов	0-59	60-79	80-89	90-100
Шкала оценивания	2	3	4	5

4. Создание презентации

При защите рефератов студенты могут использовать создание и демонстрацию презентаций (*темы по выбору учащегося*).

Критерии оценивания:

1. Титульный слайд с заголовком

3 балла - титульный слайд оформлен оригинально;

2 балла - оформлен титульный слайд;

1 балл - наличие титульного слайда, но не оформлен.

2. Оптимальное количество слайдов

2 балла - количество слайдов соответствует информации презентации;

1 балл - переизбыток или недостаток слайдов.

3. Использовались дополнительные эффекты (смена слайдов, таблицы, звук), гиперссылок и управляющих кнопок

3 балла - наличие эффектов смены слайдов, таблицы, звук, гиперссылок;

2 балла - наличие эффектов смены слайдов, таблицы, звук;

1 балл - наличие эффектов смены слайдов.

4. Умеренное использование эффектов

2 балла - умеренное использование эффектов, заметно упрощающих работу с презентацией;

1 балл - недостаток или переизбыток эффектов;

0 баллов - отсутствие эффектов.

5. Презентация оформлена красиво и оригинально

2 балла - презентация оформлена очень красиво и оригинально;

1 балл - презентация оформлена;

0 баллов - нет оформления.

6. Слайды систематизированы и представляют логическое продолжение

3 балла - слайды систематизированы и представляют логическое продолжение друг друга;

2 балла - слайды систематизированы, но не везде прослеживается последовательность;

0 баллов - отсутствие систематизации.

7. Идеи и текст

3 балла - идеи сформированы, текст доступен;

2 балла - идеи сформированы, текст не всегда доступен;

1 балл - нет четко сформированной идеи, текст сложен для понимания;

0 баллов - нет идеи, отсутствие логики в изложении.

8. Рисунки и фотографии

2 балла - рисунки и фотографии, соответствуют основному тексту;

1 балл - рисунки и фотографии, не всегда соответствуют основному тексту;

0 баллов - отсутствие соответствия текста и картинок.

9. Выводы обоснованы и соответствуют цели работы

- 2 балла - выводы обоснованы и соответствуют цели работы;
 1 балл - выводы не обоснованы или не соответствуют основному тексту;
 0 баллов - выводы отсутствуют.

Шкала оценивания

Количество баллов по 100-бальной шкале	0-59	60-79	80-89	90-100
Количество баллов по критериям	0-11	12-15	16-18	19-22
Шкала оценивания	2	3	4	5

5. Выполнение заданий

В процессе текущего контроля по всем темам дисциплины учащиеся выполняют различные задания.

Формы выполнения заданий:

1. пересказ текста;
2. написание аннотаций;
3. написание рецензий;
4. написание выписок;
5. составление тезисов;
6. написание конспектов;
7. составление планов;
8. анализ стихотворений;
9. выразительное чтение стихотворений;
10. подготовка письменных ответов на заданные по темам вопросы.

Преподаватель оценивает содержание и речевое оформление задания.

Критерии оценивания:

90-100 баллов - работа выполнена в полном объеме, допущено 1-3 ошибки;

80-89 баллов - работа выполнена в полном объеме, допущено 4 ошибки, или выполнено 3/4 объема работы, ошибок не допущено, или работа выполнена в полном объеме, допущено 5 ошибок, или работа выполнена на 3/4 объема, допущено 1-2 ошибки;

60-79 баллов - работа выполнена на 3/4 объема, допущено 3-4 ошибки, или работа выполнена на 2/3 объема, допущено 1-2 ошибки, или работа выполнена на 2/3 объема, допущено 3-4 ошибки, или работа выполнена на 1/2 объема, допущено не более 1 ошибки.

0-59 баллов - работа выполнена менее чем на половину, допущено не более 1 ошибки, или работа выполнена менее чем на половину, допущено 2 и более ошибок.

Шкала оценивания

Количество баллов	0-59	60-79	80-89	90-100
Шкала оценивания	2	3	4	5

5.2.2 Оценочные средства при промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, в процессе которого определяется сформированность обозначенных в рабочей программе компетенций. Инструментом измерения сформированности компетенций является устный ответ на 2 вопроса, а также наличие зачета по каждой единице текущего контроля.

Примерные вопросы к дифференцированному зачету:

1. Взгляды Г.Е. Юрова на смысл жизни.
2. Мое восприятие «тихой» лирики поэтов Кузбасса.
3. Образ женщины- поэта (*по одному произведений по выбору учащегося*).
4. Решение «женского вопроса» в родной литературе.
5. Темы и мотивы лирики И. М.Киселева.
6. Аллегория в произведениях Е. Левшова.
7. Промышленность Кузбасса в изображении В. Баянова.
8. «Горит факел. Горит»- вопросы экологии в прозе Г.Е. Юрова
9. Тема любви в творчестве поэтов Кузбасса (*по одному или нескольким авторам на выбор учащегося*).
10. Мой любимый поэт- земляк.

11. Формирование поэзии Кузбасса.
12. Жизнь и творчество Г.Е.Юрова.
13. Тема экологической катастрофы в литературе Г.Е. Юрова.
14. Тема экологической катастрофы в творчестве Е. Левшова.
15. Тема военного детства в творчестве Л.Н. Скорик.
16. Кузбасс промышленный в творчестве поэтов.
17. Кемерово в изображении кузбасских поэтов.
18. Каковы особенности историко-культурного процесса в Кузбассе на рубеже XIX-XX вв.?
19. Охарактеризуйте понятие «тихая лирика».
20. Каковы основные мотивы творчества Г. Юрова?
21. Основные темы творчества И. М. Киселева.
22. Творческий путь Л.Н. Скорик.
23. Творческий путь В. М. Баянова.
24. Расскажите о творческом пути Е. Левшова.
25. Тема женской судьбы в родной литературе.
26. Творчество представителей коренных народов Кузбасса.
27. Природа Сибири в лирике В. Махалова.
28. Жизнь и творчество В. Д. Федорова.
29. Вклад В. Д. Федорова в развитие культуры Кузбасса
30. История писательской организации Кузбасса.
31. Жизнь и творчество Е.С. Буравлева.
32. М. А. Небогатов. Основные темы и мотивы лирики.
33. Журнал «Огни Кузбасса» как стартовая площадка для молодых поэтов.
34. Творчество Л. А. Никоновой.
35. В. А. Чивилихин. Жизнь и творчество.
36. Проза В. А. Чивилихина – красота Сибири.
37. В. Чугунов – рассказы о любви к землякам.
38. Жизнь и творчество В. Ф. Куропатова.
39. Проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова.
40. В. Рехлов “Повесть о Михайле Волкове”. Образ «Первооткрывателя земли Кузнецкой».
41. С. Тотыш “Сказки Шапкая”. Особенности фольклора коренных народов Кузбасса.
42. С. Торбоков. Стихи о родной Шории. Тема любви к Родине в творчестве поэта.
43. Антиутопия Е. Левшова.
44. Гражданственность публицистики Г.Е. Юрова.
45. Журнал-альманах «Литературный Кузбасс». Значение в становлении литературы Кузбасса.
46. Образ сибиряка в творчестве одного из поэтов Кузбасса (*по выбору учащегося*).

Критерии оценивания:

90–100 баллов – при правильном и полном ответе на два вопроса;

80–89 баллов – при правильном и полном ответе на один из вопросов и правильном, но не полном ответе на другой вопрос;

60–79 баллов – при правильном и неполном ответе на два вопроса или правильном и полном ответе только на один из вопросов;

0–59 баллов – при отсутствии правильных ответов на вопросы.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	2	3	4	5

5.2.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Порядок организации проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлен в Положении о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования в КузГТУ (Ип 06/10).

6. Иные сведения и (или) материалы